

SANSON

culturelle

17-18

OMAC ÉVRECY / ORNE / ODON





Edito



Une nouvelle saison dans la continuité de l'esprit des saisons de l'OMAC : éclectisme, groupes et compagnies professionnels d'horizons divers, thèmes universels abordés avec légèreté, humour et poésie. Une mosaïque de spectacles « souriants » où les artistes se jouent des contraintes et nous emmènent dans leurs univers créatifs:

- le burlesque avec « Les Burelains » - la magie du cirque: « 8M3 » « chez moi Circus + Ni omnibus » - le jazz décliné dans « L'histoire du Vieux Black Joe » - la danse, avec des performances poétiques, en solo: « P=mg » et en duo: « Compact + », - la déambulation verbale surprenante de la « Conférence de choses » - enfin, la farce clownesque, « Bienvenue en Corée du Nord ».

Venez découvrir la saison le Samedi 23 Septembre à 17h avec :

Les Blablasongs : colporteuses de chansons, goûteuses de mots, 3 musiciennes nous embarquent dans un répertoire de chansons françaises. Spectacle gratuit.

Nous remercions Madame BEUVE, Madame LEGOUPIL et Monsieur GIRARD, maires des communes de Vieux, Sainte Honorine du Fay et Evrecy, de nous accueillir cette année dans leurs salles municipales.





Membres

DE L'OMAC ÉVRECY-ORNE-ODON

Raymonde VEROUT, Présidente,
Marie-Dominique BOURNEUF,
Denise CHASTANG,
Serge CHASTANG,
Christine CLEMENT,
Pierre DESHAYES,
Laurent DUVAL,
Sophie GLORIA ,
Pascal GOUPIL,
Joseph GRANDROQUES,
Sandrine LEBRETON,
Isabelle LEMOINE,
Gaëlle LE PROVOST,
Jean-Yves LE RUMEUR,
Joëlle LE RUMEUR,
Arlette LETOURNEUR,
Michèle TAUDON,
Yves TAUDON.



Président de la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon : Bernard ENAULT

Chargé de la commission « communication, organisation des évènements, associations culturelles, écoles de musique » :
Marc BOILAY



Les Blablasongs

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

Salle polyvalente de Sainte Honorine du Fay - 17h
durée : 40 min / tout public

TRIO VOCAL

Colporteuses de chansons, goûteuses de mots, elles jonglent à leur manière avec les rythmes et les accords parfois parfaitement imparfaits d'auteurs qu'elles aiment, parmi lesquels Juliette, Nougaro, Gainsbourg, Gilbert Lafaille.

À la trompette, au piano, aux cailloux, à la flûte, à l'accordéon, à la clarinette alto... et autres surprises : Aline, Sophie, Sabrina.

**SPECTACLE
GRATUIT!**

SUIVI D'UNE PRÉSENTATION
DE LA SAISON 2017-2018



Les Burelains

ETUDE BURLESQUE DU COMPORTEMENT HUMAIN
EN MILIEU BUREAUCRATIQUE

de Hacid Bouabaya - COMPAGNIE JOKER - Lille

SAMEDI 14 OCTOBRE

Salle des fêtes d'Évrecy - 20h45

durée : 1h15 / à partir de 8 ans

THÉÂTRE BURLESQUE

Dans un décor suranné et encombré, à l'époque de l'invention de l'administration moderne, trois burelains démarrent leur journée de travail : Monsieur Soupe, vieux fonctionnaire encristé dans les protocoles, Monsieur Larrier, burelain débonnaire mais un brin découragé, et Mlle Poivert, secrétaire toujours débordée. Le travail est routinier : ça tamponne, ça remplit des formulaires, ça griffonne dans les dossiers. L'arrivée d'un petit nouveau va bouleverser leur monde. Monsieur Couique, tout jeune burelain plein de bonne volonté, fait irruption dans cet univers rationalisé et uniformisé. Il fait le rêve de ramener du sens dans cette vie...

« Les Burelains » est un spectacle résolument burlesque, presque chorégraphié, mêlant poésie, cynisme et dérision. L'absurdité des situations sert l'angle comique du propos.

« Une nouvelle fois, la compagnie Joker fait mouche avec son tout nouveau spectacle (...). Tous auront adoré ces clowns qui ont, grâce à leur immense talent, su donner corps à l'un des spectacles les plus originaux proposés jusqu'alors »

La Voix du nord



www.compagniejoker.com



8m3

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Salle des fêtes d'Évrecy - 20h45

durée : 1h50 avec entracte / à partir de 10 ans

ATELIER LEFEUVRE & ANDRE

Bourgogne

CIRQUE D'OBJETS

8m3 c'est le volume de la scène. Trop petite pour deux artistes, trop petite pour faire du cirque... Et pourtant, 8m3, c'est un duo composé de deux solos, et la merveilleuse magie de l'illusion.

Dans le premier, « Chez moi Circus », le jongleur a un regard qui transforme sa solitude en profonde tristesse. Et le voilà qui ressort une petite balle de sa poche, puis une seconde et une troisième, il joue en toute intimité et son visage s'émerveille subitement.

Dans le second solo, « Ni Omnibus », un acrobate plonge lui aussi de manière surprenante dans ce minuscule environnement. Cette boîte scénique n'est pas du tout à la dimension de ce grand échelas. Cela ne l'empêchera pas de défier la pesanteur et les lois de la physique.

« Leur cirque est chargé d'illusions minimalistes. Un petit, un grand, un léger, un profond spectacle sensible, touchant, poétique et intimiste. Merveilleux ! »



www.lefeuvre-andre.com

Crédit photo : Matthieu Hagene

L'histoire du vieux Black Joe

COMPAGNIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI ! - Caen

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Salle polyvalente de Vieux - 20h45

durée : 1h / à partir de 8 ans

CONCERT SPECTACLE

L'histoire du jazz est très dense, son évolution complexe et très rapide en fait le symbole d'une musique toujours en mouvement. Mais de nombreux clichés sévissent : à l'instar de la musique classique, la musique de jazz peut être perçue comme élitiste, assez intellectuelle, parfois ennuyeuse voire incompréhensible !

Pour amener les spectateurs à passer outre les clichés habituels, les musiciens ont créé le personnage du «vieux Black Joe» et racontent sa vie, de son enfance en Afrique, son travail d'esclave en Louisiane, jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à New York et ailleurs. Ce personnage fictif est un prétexte pour aborder les courants principaux du jazz, de manière imagée et narrative, mêlant anecdotes sur la vie du vieux Black Joe, chants, et extraits de morceaux.

Avec

François Rondel, saxophones, clarinette, harmonica - Pascal Vigier, batterie, washboard, guitare - Simon Deslandes, trompette, tuba, synthétiseur - Nicolas Talbot, contrebasse, banjo, basse électrique - Costumes et mise en scène : Marion Danlos - Regard complice : François Lemonnier

Le quartet est soutenu par la Région Normandie dans le cadre de résidences au pôle culturel des pays de la baie du Mont-St-Michel (Musique Expérience/ Ducey/50) et par le comité régional d'aide aux groupes musiques actuelles, coordonné par le FAR.

Crédit photo : Christian Mariette

« Un groupe bas-normand particulièrement en vue : à découvrir sans hésitation en tout cas ! »
Culture Jazz.fr



www.neditespasnon.fr

$P = mg$ SUIVI DE *Compact*

SAMEDI 10 FÉVRIER

Salle des fêtes d'Évrecy - 20h45

durée : 45 min / à partir de 10 ans

de Jann Gallois - CIE BURNOUT - Ile de France

DANSE CONTEMPORAINE

« $P=mg$ », solo neuf fois récompensé par des prix internationaux, est une expérimentation dans laquelle la gravité serait décuplée afin d'imaginer les différentes étapes que traverserait un corps pour s'adapter et surpasser une telle situation. Comment cette contrainte peut au contraire devenir une force et finalement permettre au corps d'atteindre l'état où justement, il n'aurait peut-être jamais abouti.

Dans le duo « Compact », Jann Gallois axe son travail autour d'une seule obligation : le contact extrême et permanent. Avec une écriture millimétrée, elle pousse à l'extrême cette notion pour questionner le fondement des relations entre deux êtres. Les deux artistes, tour à tour violents, délicats, sévères puis burlesques, ne font plus qu'un et nous embarquent dans un tourbillon d'émotions.

« Elle commence à faire parler d'elle et ce n'est que justice. Elle a du coffre et beaucoup de choses dedans. »

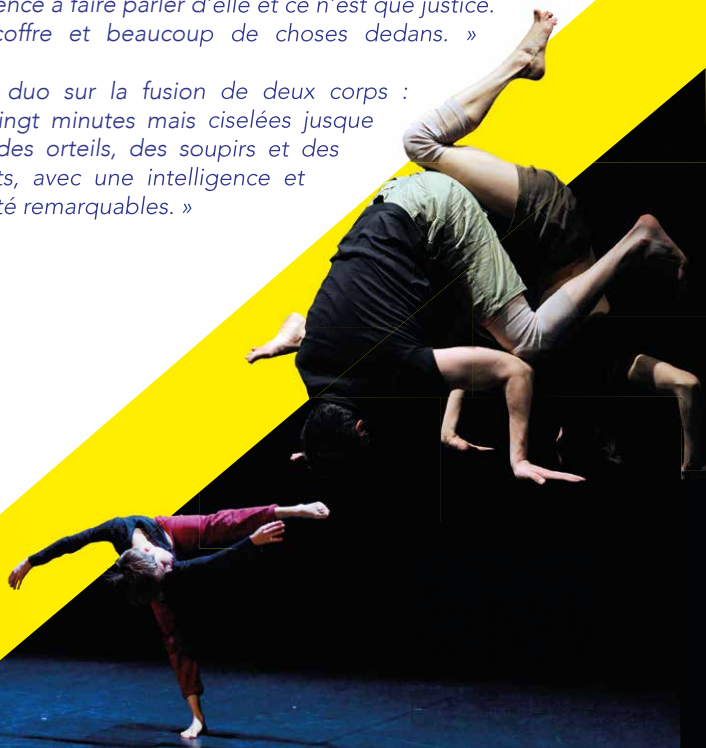
Télérama

« Compact, duo sur la fusion de deux corps : seulement vingt minutes mais ciselées jusque dans le pli des orteils, des soupirs et des soulagements, avec une intelligence et une sensibilité remarquables. »

Le Figaro

www.cieburnout.com

Crédit photo : « Compact » Laurent Paillier
« $p=mg$ » Gilles Vidal



Conférence de choses

2B COMPANY - Suisse

SAMEDI 17 MARS

Salle des fêtes d'Évrecy - 20h45

durée : 53 min 33 sec / à partir de 14 ans

THÉÂTRE

Adossé à la table de conférence, son sac à dos posé sur sa chaise, Pierre Mifsud, tel Don Quichotte chevauchant Wikipédia, salue l'audience. De lien en lien, de rebond en rebond, du bison à la Reine Margot, de Descartes au bonbon Haribo, de Annie Hall à la Comète de Halley, il fait tourner les moulins de la connaissance jusqu'à ce qu'un minuteur ne l'arrête.

Cette déambulation ludique au cœur du savoir encyclopédique, est également une incroyable performance d'acteur qui ne repose que sur l'essentiel: un comédien et un public dans un espace et un temps donné, sans effet, sans filet, sans technique.

Ce seul en scène peut durer jusqu'à 8 heures. Dans le Calvados, il est présenté sous forme d'une conférence de 53 minutes 33 secondes, différente à chaque représentation de la tournée !

« Véritable joyau. Un moment rare à savourer »

Les Inrocks

« Cinquante-trois minutes trente-trois de bonheur. »

Le Monde

« Un savoir inouï, c'est passionnant. »

Le Masque et la Plume, France Inter

« A peu de choses près, tout ce qu'on rêve de voir au théâtre. Un vrai tour de force. »

France Culture

« Coup de coeur de la rédaction. Addictif : quel trip ! »

La Provence



Bienvenue en Corée du Nord

ACTEA - Caen

SAMEDI 14 AVRIL

Salle des fêtes d'Évrecy - 20h45
durée : 1h15 / à partir de 10 ans

FARCE CLOWNESQUE

Ces quatre clowns sont partis explorer la République Populaire Démocratique de Corée (RPDC), un voyage organisé où tout était prévu et validé par le régime. Ils sont partis à la découverte d'un ordre ferme, définitif et absurde, et des mythes qui se sont construits autour de lui : l'un pour ses habitants et l'autre pour le reste du monde.

« Bienvenue en Corée du Nord » est donc une tentative de mieux comprendre le monde contemporain à travers le dénuement et la sincérité des clowns. Fragiles porte-voix des oubliés, des démunis et des opprimés, contestataires du pouvoir, de la bêtise et de la

Mise en scène : Olivier Lopez

Avec Marie-Laure Baudain, Alexandre Chatelin, Laura Deforge et Adélaïde Langlois -
Création lumières, régies : Eric Fourez - Assistant régie : Simon Ottavi - Scénographie : Luis Enrique Gomez

Costumes : Ateliers Seraline - Coproduction Le Volcan / Scène Nationale du Havre (76), Théâtre de Chaoué Port Belle-Eau / Allonnes (72), Festival « Vassy fais-moi rire ! » / Vassy / Valdalière (14) - Avec le soutien de la DRAC de Normandie, de la Ville de Caen, du Conseil Départemental du Calvados et de la Région Normandie.

Crédit photo : Alban Van Wassenhove

force, ils sont aussi par leur maladresse et leur incapacité à tenir la ligne, de formidables révolutionnaires. Quoi de plus salvateurs que le rire et la dérision pour parler d'un pays aussi mystérieux ?

« Leur fonction burlesque les fait dérailler en permanence et entrechoquer tous les absurdes possibles. C'est drôle, c'est bien joué, mais c'est aussi très curieux, étrange. Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre. »

Télérama



www.lacitettheatre.org

Tarifs

- Adultes non abonnés 10 €
- Adultes abonnés (ainsi que pour les détenteurs d'un « Pass Espace Jean Vilar ») 7 €
- Groupes constitués sur réservation (à partir de 5 spectateurs adultes payant plein tarif) 8 €
- Parents accompagnant leurs enfants bénéficiaires des interventions d'artistes en classe dans le cadre de l'opération « Collèges au théâtre » 8 €
- Parents accompagnant leurs enfants, élèves d'une école de musique 8 €
- Demandeurs d'emploi / Étudiants de moins de 26 ans / Jeunes de 11 à 18 ans 4 €
- Enfants de moins de 11 ans gratuit

Abonnez-vous, vous y gagnez dès le 2ème spectacle !

L'achat d'une carte d'abonnement à 5 € donne droit :

- À la réservation préférentielle pour les spectacles.
- Au tarif abonné pour toutes les représentations mentionnées dans cette plaquette et dans les lieux suivants : Aunay-sur-Odon et Villers-Bocage, Douvres-la-Délivrande / Saint-Aubin-sur-mer, Evrecy / Vieux, Isigny-sur-mer, Le Hom (Thury-Harcourt), Espace Coisel de Saint-André-sur-Orne / Saint-Martin-de-Fontenay.
- Au tarif préférentiel de 13 € (au lieu de 15 €) à l'Espace Jean Vilar d'Ifs.

*Il est vivement conseillé de réserver, et d'arriver au moins 10 minutes avant l'horaire annoncé du spectacle.
Merci de tenir compte des conseils sur l'âge minimum des enfants pour leur venue au spectacle.*

OMAC ÉVRECY / ORNE / ODON

Tous les spectacles sont à 20h45, à la salle des fêtes d'Evrecy, sauf mention spéciale*

Samedi 23 septembre 2017

*Sainte Honorine du Fay – 17h

« **Les Blablasongs** » - Trio vocal

Spectacle gratuit avec présentation de la saison

Samedi 14 octobre 2017

« **Les Burelains** »

Théâtre burlesque

Samedi 18 novembre 2017

« **8 m3** »

Cirque d'objets

Samedi 9 décembre 2017

*Vieux

« **L'histoire du vieux Black Joe** »

Concert spectacle

Samedi 10 février 2018

« **P = mg** » suivi de « **Compact** »

Danse contemporaine

Samedi 17 mars 2018

« **Conférence de choses** »

Théâtre

Samedi 14 avril 2018

« **Bienvenue en Corée du Nord** »

Farce clownesque

Réservations

du mardi au jeudi précédant
la date du spectacle :

Isabelle LEMOINE

2 rue d'Yverdon 14210 EVRECY
02 31 73 11 98

omac@vallees-orne-odon.fr

Salle des fêtes d'Evrecy :
1 Place du Général de Gaulle



Salle polyvalente de Vieux :
Chemin des Tertres



Salle polyvalente de Sainte
Honorine du Fay : Rue des Ecoles

