

MUSÉE DE VIEUX-LA-ROMAINE

13, CHEMIN HAUSSE, 14930 VIEUX

LES  
MURS  
ONT LA  
PAROLE

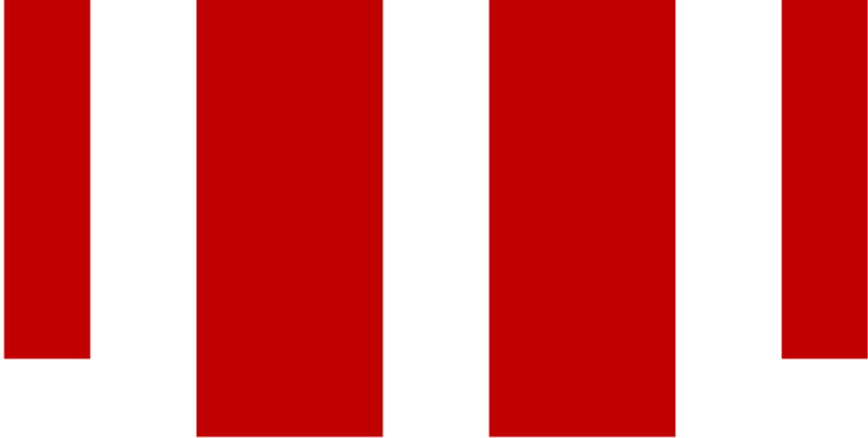
NUIT DES MUSÉES 2018

LAND ART - MAPPING VIDÉO  
PAR ORE PAR ILLUMENTIEL

SAMEDI 19 MAI

20H / 1H

CONCEPTION & RÉALISATION WWW.EDDYGRAPHISME.FR



**Donner la parole aux œuvres  
via les élèves et les artistes,  
Donner la parole aux élèves et aux  
artistes via les œuvres.**

*« Tous les arts sont frères,  
chacun apporte une lumière aux autres. »*

**Voltaire**



## SOMMAIRE

Page 4 – **VIEUX-LA-  
ROMAINE**

Page 5 – **LA NUIT  
EUROPEENNE DES MUSEES**

Page 6 – **LES PROJETS**

Page 10 – **LE PROGRAMME**

Page 11 – **COMMUNIQUE DE  
PRESSE**

Page 12 – **LES PARTENAIRES**

Page 14 – **INFORMATIONS  
PRATIQUES**

# VIEUX-LA-ROMAINE

## Le musée

A l'aide des objets mis au jour lors des fouilles, les visiteurs peuvent se glisser dans la vie quotidienne des habitants de la ville antique d'Argerenua. Grâce à des maquettes, des objets tactiles et une foule d'animations qui captiveront petits et grands, chacun peut être pleinement acteur de sa visite pour remonter le temps et révéler le passé.

## Les sites archéologiques

### *Deux maisons romaines restaurées*

La Maison au Grand Péristyle se visite à ciel ouvert, c'est une luxueuse demeure de notable du quartier chic du forum. La Maison à la cour en U, plus modeste et située dans un quartier artisanal et commerçant, se découvre du haut d'une passerelle offrant une vue globale sur le site. Valorisées au cœur d'un écrin de verdure, la visite des maisons est aussi prétexte à une belle promenade !

### *Le chantier de fouilles du Forum*

Monument emblématique des cités romaines, le forum est le lieu d'exercice du pouvoir politique et économique. Ce monument admirablement conservé se visite accompagné d'un guide. En juillet et août, visites tous les jours (sauf le lundi) à 14h, 15h, 16h et 17h. Toute l'année, pour les groupes sur réservation.

# LA NUIT EUROPEENNE DES MUSEES

## Un événement rayonnant

La 14<sup>e</sup> Nuit européenne des Musées vise à valoriser une approche interactive et originale du musée. Grâce à une ouverture nocturne et gratuite mais aussi à de riches programmations culturelles de projections et d'animations, c'est une occasion unique de découvrir le patrimoine local de façon ludique et originale. Cette année encore, le Ministère de la Culture propose le dispositif « La classe, l'œuvre ! », visant à placer les élèves de collège et de lycée comme jeunes médiateurs entre les œuvres et le public.

## Une école, deux artistes, trois projets, le musée

### *Un cadre pédagogique*

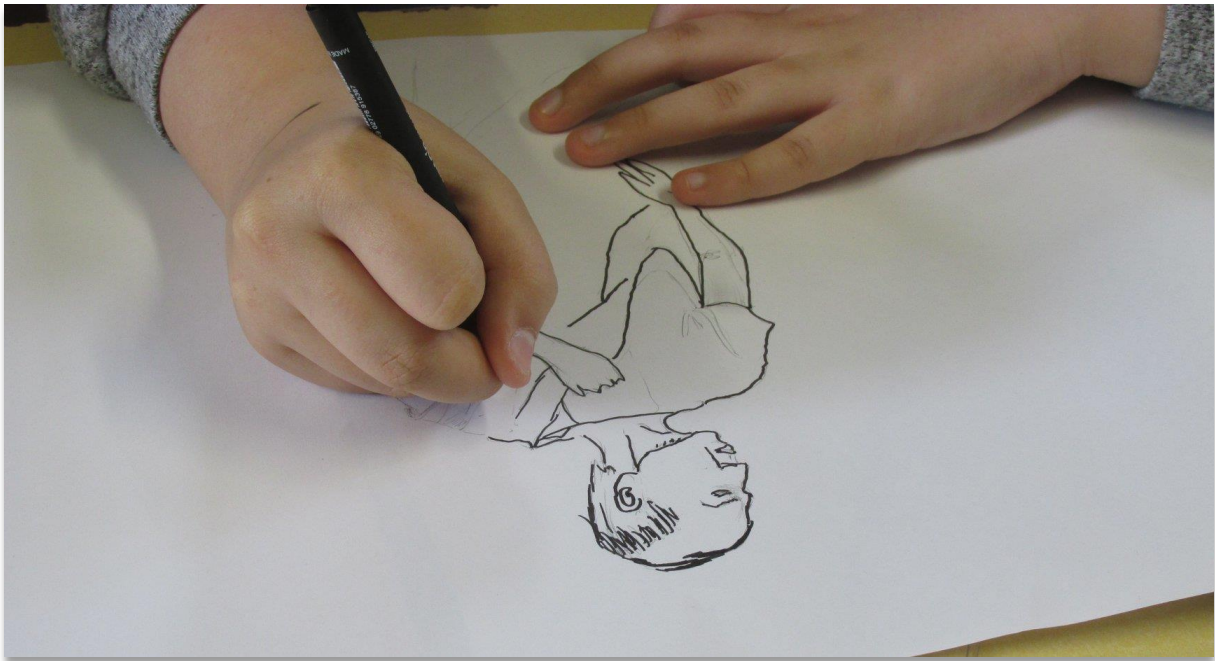
Dans le cadre du programme « La classe, l'œuvre ! », une classe de cinquième du collège Jacques Prévert de Saint-Pierre-Sur-Dives, et son enseignant Stéphane Fouénard, a créé plusieurs actions en vue d'encourager les élèves à s'établir en tant qu'acteurs responsables vis-à-vis de la culture. Ce travail trouve sa source dans des programmes mis en place par l'éducation nationale :

- Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) : un travail croisant plusieurs disciplines, afin de croiser des connaissances et compétences en vue de réaliser un projet.
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) : de la primaire au lycée, ce programme veut favoriser un égal accès à tous les élèves d'une culture artistique personnelle.

### ***Des objectifs multiples pour les élèves***

Les élèves ont eu l'occasion de rencontrer les artistes et leur travail. Ils ont découvert le musée, les collections et ses vestiges, et rencontré les personnels qui y travaillent

Chaque élève a choisi un objet du musée ou un site, qu'il a « fait parler » en le découvrant en détail via des recherches mais aussi des échanges avec des personnels compétents et des archéologues.



L'objectif final était de réaliser pour les objets choisis des textes, mises en scènes, réalisations ou performances artistiques qui seront présentés au public du musée le 19 mai.

# LES PROJETS



## Land Art devant le musée

*Le land art est une tendance artistique qui se base sur l'utilisation de matériaux trouvés dans la nature, comme les roches, le sable ou le bois.*



Ce projet, mis en place avec l'artiste normand Oré, consiste à créer trois œuvres au sol avec des matériaux de récupération, principalement des reliquats de fouille. L'œuvre représente la *Tutela*, divinité protectrice de la



Photo par P. Vipard

ville et relique vedette du musée. Ce travail sera valorisé par des projecteurs tout au long de la soirée.

## Mapping vidéo sur le Forum

*Le Mapping vidéo est une technologie permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, ou de recréer des univers à 360°.*



En partenariat avec Pansketel, les élèves ont conçu une vidéoprojection sonore sur les 20 mètres de largeur du forum entre l'hémicycle et la partie thermale. Le scénario ainsi que les images ont été conçus par les élèves, l'artiste a ensuite pu librement animer ces histoires pour leur donner vie.



## **Des visites commentées par des guides en herbe**

Dans le cadre de la labellisation « la classe, l'œuvre », des visites commentées réalisées par les élèves seront proposées dans le musée. Ce sera l'occasion pour les élèves de présenter un objet sous forme contée ou scénarisée.

# PROGRAMME

**Le plus de l'édition 2018 : plongez dans l'époque antique !**

**Toutes les animations sont gratuites.**

**Mapping Vidéo ● le forum ● en continu de 21h10 à 1h ● 10 minutes**

Un spectacle de son et de Mapping Vidéo redonne vie aux vestiges du Forum. Cette œuvre collective sera projetée sur le site du forum pour faire revivre l'histoire antique du site, de ses rôles successifs thermaux et politiques, jusqu'aux découvertes archéologiques récentes.

**Ouverture nocturne des vestiges des maisons romaines ● extérieur ●  
en continu de 20h à 1h**

Les visiteurs pourront déambuler dans ces sites éclairés au flambeau pour l'occasion.

**Ouverture gratuite des collections du musée ● intérieur ● en continu de  
20h à 1h**

Les collections du musée seront présentées, détaillées, expliquées aux visiteurs par les jeunes experts du collège, à travers le regard de la *tutela* dont ils se feront les interprètes.

**Présentation d'une œuvre de Land Art ● extérieur ●  
en continu de 20h à 1h**

Une installation de Land Art réinvente les objets du musée. Une déclinaison artistique autour de la déesse tutélaire de la ville. Sous forme morcelée, graffée, une œuvre monumentale accueillera les visiteurs à l'entrée du musée.

# COMMUNIQUE DE PRESSE

## *Les murs ont la parole*

**Samedi 19 mai de 20 heures à une heure du matin, à l'occasion de la Nuit européenne des Musées, Vieux-la-Romaine se fait l'hôte de la croisée des arts entre vidéo, land-art et trésors du passé. Le plus de l'année 2018 : plongez dans l'époque antique !**

Les collections du musée seront accessibles gratuitement tout au long de la soirée, présentées, expliquées et commentées par les élèves du Collège Jacques Prévert de Saint-Pierre-Sur-Dives. Emmenés, épaulés par leur enseignant et par les artistes normands **Oré** et **Pansketel**, ces médiateurs en herbe ont imaginé des façons ludiques et originales de découvrir ces sites archéologiques d'exception. Les vestiges des deux maisons romaines seront également accessibles en nocturne, et seront éclairées au flambeau pour l'occasion.

Pour la toute première fois le forum accueillera un « mapping » vidéo, un spectacle son et lumière d'une dizaine de minutes qui redonnera vie aux vestiges et immergera les spectateurs dans l'histoire du site jusqu'à sa découverte par les archéologues.

Les visiteurs seront accueillis par une œuvre monumentale en Land Art (art fait avec des objets naturels). Elle reprendra de façon morcelée et graffée l'œuvre phare du musée, la *tutela*, déesse protectrice de la ville.

Le long de la soirée, la *tutela* sera « l'interlocuteur » privilégiée des visiteurs à travers les interventions des élèves qui s'en feront les interprètes avec les spécialistes lors de cette soirée organisée dans le cadre d'un projet pédagogique.

Nous remercions les élèves qui se sont investis tout au long de l'année dans la préparation de cette soirée.

***Dès vendredi soir, la presse pourra assister à une projection au forum.***

# LES PARTENAIRES

## Collège Jacques Prévert de Saint-Pierre-sur-Dives

Stéphane Fouénard, enseignant

[stephane.fouenard@ac-caen.fr](mailto:stephane.fouenard@ac-caen.fr)

<http://www.multamedia.fr> ;

<https://www.facebook.com/sonar.assoc/>



## Association S.O.N.A.R.

*SONAR a pour but la création et le développement de projets de création et d'éducation artistiques et culturels, de toutes disciplines, à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale*

[association.sonar@yahoo.fr](mailto:association.sonar@yahoo.fr)

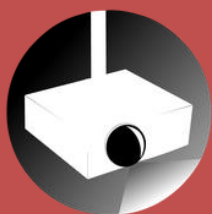
<https://www.facebook.com/sonar.assoc/>

## Oré ● street artiste

*Installé en Normandie, cet artiste débute le graffiti en 1989. Après 10 ans d'activisme graffiti, il découvre lors de voyages au Mexique le mythique serpent à plumes précolombien, Quetzalcóatl, qui va devenir un élément central de son univers pictural. On peut voir son Quetzalcóatl taillé en bois, puis collé, sur les murs aux six coins de l'hexagone.*

<http://www.artore.org/>

ORÉ



ILLUMENTIEL  
Tailleurs d'images



## Pansketel ● vidéaste

Illumentiel est un collectif spécialisé dans l'habillage visuel numérique d'un événement. « *Nous créons des ambiances vidéo immersives, clé en main, afin de transporter le spectateur dans un univers où les repères visuels ont disparu.* »

<https://www.illumentiel.com/>

# INFORMATIONS PRATIQUES

## **Vieux-la-Romaine**

### **Musée et sites archéologiques**

Adresse parking :

Route de Feuguerolles 14930 Vieux

Périphérique Sud, sortie 10 puis suivre fléchage

### **Nous contacter :**

02 31 71 10 20 - [vieuxlaromaine@calvados.fr](mailto:vieuxlaromaine@calvados.fr)

[www.vieuxlaromaine.fr](http://www.vieuxlaromaine.fr)

### **Horaires**

Ouverture du musée et des sites archéologiques de 20h à 1h.

Mapping vidéo sur le Forum de 21h10 à 1h.

## **CONTACTS PRESSE**

### **Hélène Farcy**

Médiatrice culturelle

[helene.farcy@calvados.fr](mailto:helene.farcy@calvados.fr)

02.31.71.10.20

### **Xavier Savary**

Responsable du musée

[xavier.savary@calvados.fr](mailto:xavier.savary@calvados.fr)

02.31.71.10.20